FICHE TECHNIQUE Les Frères

1 Informations générales

Information	Donnée
Artiste ou projet	Les Frères
Effectif	4 musiciens
Durée du concert	70 min
Contact artistique et technique	Jean Guyomarch
Téléphone	06 51 41 88 62
Email	contact@lesfreres.net

2 Implantation scénique - récapitulatif

Élément	Quantité	Précisions
Guitare	3	Jean Guyomarch ; Léo Grenapin ; Louis Boudot
Contrebasse	1	Jonathan Caserta
Chaises	3	sans accoudoir, à fournir par l'organisateur
Retours de scène	4	Mix artiste
Prises électriques 230 V	8	1 ampli + 1 pédale
Micros voix	3	Jean Guyomarch - Présentation des morceaux - SM58 - Organisateur ; Léo Grenapin - Présentation des morceaux - SM58 - Organisateur ; Louis Boudot - Présentation des morceaux - SM58 - Organisateur

4 Sonorisation et patch

N°	Musicien	Rôle	Matériel	Type	Console / entrée
1	Jean Guyomarch	Guitare	Kemper Profile Player	Sortie ligne (=DI)	1 XLR
2	Jean Guyomarch	Guitare	Adiotechnica AT 831b	1 Adiotechnica AT 831b - alim fantôme recquise	1 XLR
3	Jean Guyomarch	Présentation des morceaux	SM58	un SM58 alim fantôtme rescquise	1 XLR
4	Jonathan Caserta	Contrebasse	Markbass	Sortie ligne (=DI)	1 XLR
5	Léo Grenapin	Guitare	Peavey Classic 30	reprise ampli avec 1 SM57 ou E906	1 XLR
6	Léo Grenapin	Présentation des morceaux	SM58	un SM58 alim fantôtme rescquise	1 XLR
7	Louis Boudot	Guitare	Blues Junior	reprise ampli avec 1 SM57 ou E906	1 XLR
8	Louis Boudot	Présentation des morceaux	SM58	un SM58 alim fantôtme rescquise	1 XLR

FICHE TECHNIQUE Les Frères

5 Backline et matériel fourni par le groupe

Matériel	Quantité	Musicien ou usage
Guitare	3	Jean Guyomarch - Guitare ; Léo Grenapin - Guitare ; Louis Boudot - Guitare
AER	1	Jean Guyomarch - Guitare
Kemper Profile Player	1	Jean Guyomarch - Guitare
Adiotechnica AT 831b	1	Jean Guyomarch - Guitare
Contrebasse	1	Jonathan Caserta - Contrebasse
Markbass	1	Jonathan Caserta - Contrebasse
Peavey Classic 30	1	Léo Grenapin - Guitare
Blues Junior	1	Louis Boudot - Guitare

6 Backline et matériel fourni par l'organisateur

Matériel	Quantité
SM58	3
Chaises	3
Retours de scène	4